

Besetzung

Die Oma	Gisela Samesch
Chicho Spadone, Enkel der Oma	Volker Bönisch
Anyula Spadone, Tochter der Oma	Uschi Trägner
Carmelo Spadone, Enkel der Oma	Daniel Bayer
Maria Spadone, Schwiegertochter der Oma	Katrin Finkelburg
Marta Spadone, deren Tochter	Claire Janka
Don Francisco, Kioskbesitzer	Jürgen Siehr (Gast)
Regie	Markus Klemenz
Regieassistenz	Claudia Kaiser
Kostüme	Miya Schweikart
Bühnenbild/Ausstattung	Petra Wächter, Marc Lobmeyer, Tobias Lobmeyer, Martina Stenger
Lichteinrichtung	Fabian Krause
Lichttechnik	Tanja von Hüls, Petra Wächter
Tontechnik	Marc Lobmeyer
Presse,- Öffentlichkeitsarbeit	Astrid Reinhardt, Armand Meert

Übersetzung: Yvonne Sturzenegger, Rechte: Verlag Hartmann und Stauffacher

Dauer: 1:40

Premiere: Freitag, den 19. Februar 2010, 20 Uhr

Weitere Vorstellungen: Sa. 20., Do. 25., Fr. 26., Sa. 27., So. 28 Februar

Do. 04., Fr. 05., Sa. 06., So. 07. März

jeweils um 20 Uhr

Kartentelefon i-Punkt: 07031 / 94-325

Ich danke allen Mitgliedern der Schaubühne, allen Helfern und SchauspielerInnen für ihren leidenschaftlichen Einsatz. Dem Kulturamt der Stadt Sindelfingen für die Unterstützung, Argentinien für seine wundervolle Musik und meiner Frau Constance für ihren dramaturgischen Sachverstand und ihre Inspiration. (Markus Klemenz)

www.schaubuehne-sindelfingen.de

LA NONA – Oma frisst

Groteske von Roberto M. Cossa

Regie: Markus Klemenz

